

Emmanuelle  
Villard

Tél : 06 87 13 63 60  
[emmanuelle.villard.son@gmail.com](mailto:emmanuelle.villard.son@gmail.com)

[www.emmanuelle-villard.com](http://www.emmanuelle-villard.com)

## CHEF OPERATRICE du SON

<http://www.imdb.com/name/nm0898003>  
Membre de l'Assoc. Fr. du Son à l'Image Inscrite à la  
Commission Rhone-Alpes du film

### Enseignante

Depuis l'année universitaire 2012-2013, chargée des cours de prise de son- Master II Image et Société à l'Université de Sciences Sociales d'Evry-Val d'Essonne

### Assistante du Son- Perchman

Sur une quarantaine de films et téléfilms entre 1993 et 2012 dont

- *Bird People* de Pascale Ferran, Archipel 35-
- *Incendies* de Denis Villeeneuve, Microscope
- *Lady Chatterley* de Pascale Ferran, Maïa Films

### Chef opératrice du Son

#### Longs métrages de fiction

- *Pour le meilleur et le Pire* de Stéphane Brizé, Nord-Ouest Films (en tournage janvier-février 2020)
- *l'Enfant Rêvé* de Raphaël Jacoulot (en post-production), TS Productions
- *En Guerre* de Stéphane Brizé, Nord-Ouest Films (sélection officielle Cannes 2018)
- *La Loi du Marché* de Stéphane Brizé, Nord-Ouest Films (sélection officielle Cannes 2015)
- *Anton Tchekhov 1890* de René Feret, les Films Alyne
- *Madame Solario* de René Feret, Les Films Alyne
- *Entre adultes* de Stéphane Brizé, Les films 13
- *Dhalinyaro* de Lula Ismael Ali, les films d'en face, Sawamada (sortie à Djibouti en décembre 2019)
- *Droles d'oiseaux* d'Elise Girard, Kinoelektron (sortie mai 2017)
- *Hors Saison* de Didier Soubrier, Entre Chien et Loup

#### Téléfilm

- *Politika* de Khalid Maadour et Mohamed Bouzaggou

#### Courts métrages de fiction

dont récemment

- *Bebebe* d'Ana-Maria Cojanu, Le Grec
- *Monsieur Lapin* de Pascal Cervo, Spoutnik production
- *Le Tableau* de Laurent Achard, Les Films du Worso
- *Simiocratie* de Nicolas Pleskof, Kazak Productions

## Documentaires

Une sélection :

- *Enfermés mais Vivants* de Clémence Davigo, Alter Ego
- *Le temps des forêts* de François-Xavier Drouet (long métrage) L'atelier documentaire (une partie du tournage)
- *Pierre Rabhi, au nom de la Terre* (long métrage) de Marie-Dominique Dhelsing, Adalios
- *Un, parfois deux* de Laurent Achard, série Cinéastes de notre temps, La Traverse
- *(J)Oùir* de Laurent Salter, Look at Sciences
- *Je préfère ne pas penser à demain* (long métrage) de Nathalie Joyeux, Parfums d'Italie, Les Films de la Liberté, Films d'Ici
- *Zahia Ziouani, portrait en chef d'orchestre entre Paris et Alger* de Valérie Brégaint, Senso Films, Arte, France 2, Mezzo

**Matériel à disposition** : enregistreurs multipistes, mixettes, micros et couples stéréo, micros HF, système d'écoute HF, ...

## Formations

1988-90 Ecole Nationale Louis Lumière-BTS Cinéma Son

2008 Formation à l'écriture documentaire-Lussas