

# Emmanuelle VILLARD

188 Montée du Château  
26400 Eurre

tél: 06 87 13 63 60  
[manue.villard@free.fr](mailto:manue.villard@free.fr)

[www.emmanuelle-villard.com](http://www.emmanuelle-villard.com)

<http://www.imdb.com/name/nm0898003>

Inscrite à la Commission Auvergne  
Rhone-Alpes du film

Profil

**Cheffe Opératrice du Son pour le Cinéma et la télévision depuis  
une trentaine d'années**

Expériences

**Longs métrages de fiction**

*Jouer avec le feu* de M. et D. Coulin, Felicita et Curiosa Films (sortie janvier 25, Compétition Mostra de Venise 24, Coupe Volpi de la meilleure interprétation masculine pour Vincent Lindon)

*Hors Saison* de Stéphane Brizé, Gaumont, (sortie 20 mars 24, sélection Compétition Mostra de Venise 23)

*The Substance* de Coralie Fargeat, A Good Story-Working Title, (prix du Scénario, Compétition Officielle Cannes 24)

*Tempête* de Christian Duguay, Nolita Cinema (sortie 22 déc 2022)

*Un Autre Monde* de Stéphane Brizé, Nord-Ouest Films (sélection Mostra de Venise 2021)

*l'Enfant Rêvé* de Raphaël Jacoulot, TS Productions (sortie en octobre 2020)

*En Guerre* de Stéphane Brizé, Nord-Ouest Films (sélection officielle Cannes 2018)

*La Loi du Marché* de Stéphane Brizé, Nord-Ouest Films (sélection officielle Cannes 2015)

*Anton Tchekhov 1890* de René Feret, les Films Alyne (2015)

*Madame Solario* de René Feret, Les Films Alyne (2012)

*Entre adultes* de Stéphane Brizé, Les films 13

*Dhalinyaro* de Lula Ismael Ali, les films d'en face, Sawamada (sortie à Djibouti en décembre 2019)

*Drôles d'oiseaux* d'Elise Girard, Kinolektron (sortie mai 2017)

## Téléfilms

*Sages Femmes* de Léa Fehner, Geko Films-Arte (sélection Berlinale Panorama 23, diffusion avril 23, visible sur [arte.tv](http://arte.tv) jusqu'à fin août 23, sortie salle 30 août 23)

*Politika* de Khalid Maadour et Mohamed Bouzaggou

## Courts métrages de fiction

dont récemment

*Avances, tu verras* de Ana-Maria Cojanu, Lucbeck et Lumina (2024)

*Dans l'autre Monde* de Aurélia Hollart, Golgota productions (2023)

*Dernière Nuit* de Thibault Bru, Off Shore (2022)

*Drôle d'oiseaux* de Charlie Belin, Doncvoilà production (court métrage d'animation, 2019-20, élu meilleur court métrage 22 par le syndicat de la Critique, sortie en salle 4 avril 23 dans le programme pour jeunesse à **Vol d'oiseaux**, nominé aux César 23 court métrage animation )

*Bebebe* d'Ana-Maria Cojanu, Le Grec (2016)

*Monsieur Lapin* de Pascal Cervo, Sputnik production

*Le Tableau* de Laurent Achard, Les Films du Worso

*Simiocratie* de Nicolas Pleskof, Kazak Productions

## Documentaires

Une sélection :

*Commune commune* de Dorine Brun et Sarah Jacquet, Boccalupo et la Société des Apaches (2021-22)

*Les Oubliés de la Belle-Etoile* de Clémence Davigo, Alter Ego (sélection Visions du Réel 23, Grand Prix du Festival du film de l'éducation, sélection FIPADOC 24, Etats généraux du documentaire 23, Traces de Vie,...)

*La République de Saillans* de Dorine Brun et Sarah Jacquet, Boccalupo et la Société des Apaches, FR3 et Public Sénat (2020)

*Regard Noir* d'Aïssa Maïga et Isabelle Siméoni, Zadig productions, Canal + (2021)

***Enfermés mais Vivants*** de Clémence Davigo, Alter Ego (2017)

***Le temps des forêts*** de François-Xavier Drouet (long métrage) L'atelier documentaire (une partie du tournage)

***Pierre Rabhi, au nom de la Terre*** (long métrage) de Marie-Dominique Dhelsing, Adalios

***Un, parfois deux*** de Laurent Achard, série Cinéastes de notre temps, La Traverse

***Zahia Ziouani, portrait en chef d'orchestre entre Paris et Alger*** de Valérie Brégaint, Senso Films, Arte, France 2, Mezzo

## Podcast

***Styx*** de Vladimir Serre, Audible et Paradiso Podcasts (9x30 min- 2020-2021)

Études

1988-90 Ecole Nationale Louis Lumière-BTS Cinéma Son  
2008 Formation à l'écriture documentaire-Lussas

Matériel à disposition

enregistreurs multipistes, micros couples stéréo, micros HF, système d'écoute HF, ...